



LJUBLJANA ▶ Gogine nove knjige

Založba Goga je na police poslala knjižne novosti. Med njimi je roman *Motoristka* klasika francoske književnosti 20. stoletja **Andrea Pieyreja de Mandiarguesa** v prevodu **Jane Pavlič**. Mandiargues je opisal popotovanje mlade motoristke Rebeke k svojemu dvakrat starejšemu ljubimcu. Mandiarguesove junakinje in junaki so lepa, senzualna in mlada bitja, postavljena v neke vrste gledališče smrti. V oblasti jih imajo demonične sile, drvijo na tanki črti med pogubo in odrešitvijo, so zapisali pri založbi. Izšel je tudi prvenec *Tišine* kubanske avtorice **Karle Suarez** (ki sicer živi v Rimu) v prevodu **Veronike Rot**. V njej se prepletata pripoved o odraščajočem dekletu, ki na svoj način odkriva svet, in zgodba Kube, ki je v obdobju od 70. do 90. let doživela politični in ekonomski pretres. **Branko Bačovič** je v štirjezični pesniški zbirki *Erotic Transformation* odprl temi erotike in spolnosti. Znašel se je v vlogah pesnika, fotografa, oblikovalca in ponekod tudi prevajalca. Bačovič je pojasnil, da je zbirka ob slovenščini izšla še v srbsčini, ker je to njegov materni jezik, za angleščino se je odločil zaradi svetovne razsežnosti jezika, za nizozemščino pa kot poklon svojemu dekletu, ki prihaja iz dežele tulipanov. **Vladimir Braco Mušič** pa v knjigi *Otroštvo v znamenju vojne* iskreno riše spomine cele generacije. Spomini Mušiča so prvi del trilogije spominjanja. Avtorju je preko družinske korespondence z očetom in drugimi gradivi iz arhiva uspelo prikazati, kaj se je dogajalo v glavah ljudi med in po vojni, pripovedi pa je še dodatno podkrepil s fotografijami. Glasbeno zbirko založbe je obogatila zgoščenka s posnetki finala tekmovanja za nagrado Jazzon IV. Na zgoščenki je zbrana glasba različnih avtorjev, ki je bila v izvedbi Lovro Ravbar jazzon seksteta predstavljena na finalu četrtega tekmovanja za nagrado jazzon.